



SEMINAR KUNSTGESCHICHTE: KÜNSTLERINNEN

Seminar Kunstgeschichte: Künstlerinnen - an Grenzen gegangen

Betrachtung von Werk und Biografie von Künstlerinnen des 20. und 21. Jahrhunderts
Wir werden uns befassen mit einer Auswahl von Künstlerinnen, die ihre Kunst aus spirituellen, psychischen, kulturellen und zeitgeschichtlich, kollektiven Grenzerfahrungen heraus geschaffen haben.
Hilma af Klint, Emma Kunz, Leiko Ikemura, Fabienne Verdier, Marina Abramovic.
In alten Zeiten waren Kunst, Heilung und Religion eine Einheit, der Schamane war zugleich Künstler, Seher und Heiler, er verband die Alltagswelt mit der „Anderswelt“. In indigenen Kulturen finden wir dies noch heute. Künstlerisches Schaffen war zu allen Zeiten ein Mittel zur Kommunikation und Transformation sowohl von persönlichen wie von kollektiven und zeitgeschichtlichen Erfahrungen. Es war und ist immer auch ein Mittel der Selbstheilung oder auch ein Versuch der kollektiven Heilung. Es kann eine persönliche Auseinandersetzung der Teilnehmenden entstehen zum Thema.
Es kann auch ein Weg sein, Kulturen zu verbinden, Grenzen aufzulösen.

Dieses Seminar wird vom EMR als Weiterbildung für Kunsttherapeuten anerkannt.

Bild: Hilma van Klint, eine Pionierin der Abstraktion, Hatje

DAS WOCHENENDSEMINAR BEGINNT AM FREITAG UM 17.15 UHR UND ENDET AM SONNTAG UM 12 UHR.

Seminarzeiten: Freitag 17.15 bis 19.00 Uhr, Samstag 9.00 bis 12.00 Uhr und 14.00 bis 18.00 Uhr, Sonntag 9.00 bis 12.00 Uhr. Während der Seminare eignet sich als Unterkunft eines der Hotels in der Umgebung. Wir helfen Ihnen gern bei der Vermittlung! Tipps zur Unterkunft finden Sie unter: www.vallemaggia.ch

Verpflegung/essen:
Am Freitag- und Samstagabend werden wir gemeinsam in der Region Essen gehen. Frühstück und Mittagessen in Eigenregie, Sie sind herzlich Willkommen in den Tessiner Grotti und Ristoranti der Gegend.

KURSLEITUNG

Sabina Fritzsche, Kunstvermittlerin, Malerin und Kunsttherapeutin GPK

Geboren in Königsee, D, aufgewachsen und Schulen in Stuttgart, Studium der Germanistik, Ausbildung und Abschluss in Kunsttherapie Künstlerische und psychotherapeutische Aus- und Weiterbildungen, Meditationspraxis. Seit 1980 Wohnsitz und Arbeit in Basel: eigenes Malatelier, kunsttherapeutische Arbeit und künstlerische Arbeit in der öffentlichen Erwachsenenbildung, Kunstvermittlung und Konzeption und Leitung von Kunst- und Malstudienreisen in Europa. Seit 1989 regelmässige Einzelausstellungen in der Schweiz und in Deutschland.

Langjährige klinische Erfahrung als Kunsttherapeutin in psychiatrischen Kliniken, zuletzt in der Privatklinik Hohenegg, Meilen sowie 15 Jahre lang Dozentin in der Ausbildung von Kunsttherapeuten/innen und Jahresleitung von 2 Ausbildungsklassen sowie Prüfungsexpertin am IAC, Zürich. Während 8 Jahren Leitung von Malgruppen für Krebsbetroffene in Zusammenarbeit mit der Krebsliga beider Basel.

DATUM + KOSTEN

Datum: 02. - 04. 07. 2021

Seminargebühren: 300.- CHF

ANMELDUNG UND WEITERE INFORMATIONEN